

## CAPÍTULO 10 TRIADAS

### En este capítulo ud aprenderá:

1. Identificar las triadas mayores y menores.
2. Escribir las triadas mayores y menores.
3. Identificar los cuatro tipos de triadas.
4. Identificar las triadas por su sonido y escribir las triadas dada su base.
5. Identificar triadas con armaduras.
6. Escribir las triadas dado la tercera o la quinta.
7. Repasar las cuatro triadas

### 10.1 IDENTIFICAR LAS TRIADAS MAYORES Y MENORES

<p>Triada Mayor</p> <p>Triada Menor</p>	Intervalos	Tipo de Triada	
			Mayor
	Superior 3ra	menor	Mayor
	Inferior 3ra	Mayor	menor
	5ta	Perfecta	Perfecta

- ✚ Un acorde son tres o más notas tocadas juntas.
- ✚ Una triada es son tres notas de acorde que están escritas en terceras.
- ✚ Existen cuatro tipos de triadas. En esta hoja de trabajo presentamos dos de éstas: una triada mayor es una tercera mayor en la inferior y una tercera menor en la parte superior. Y una triada menor es una tercera mayor en la parte superior y una tercera menor en la parte inferior.
- ✚ Las quintas desde la nota inferior hasta la nota superior, en ambas triadas son perfectas, así que no se pueden usar 5tas para distinguir estas dos triadas. “Mayor” y “Menor” se usan para describir intervalos y triadas. Se nombran las triadas mayores y menores después de las terceras inferiores.

1. IDENTIFIQUE la tercera inferior de la triada como mayor o menor.

2. IDENTIFIQUE la tercera superior de la triada como mayor o menor.

## 10.2 ESCRIBA TRIADAS MAYORES Y MENORES

Problema: Escriba una triada Mayor sobre la raíz

Paso 1

Paso 2

Paso 3

- ✚ La nota del fondo se le conoce como la raíz.
- ✚ Para escribir una triada mayor o menor dada la raíz:
  1. Primero escriba dos cabezas de notas sobre la raíz en terceras.
  2. Altere la nota del medio de ser necesario para hacer la nota del fondo tercera mayor (para una triada mayor), o menor (para una triada menor).
  3. Altere la nota superior de ser necesario para hacer la tercera superior menor (para una triada mayor), o mayor (para una triada menor).

1. ESCRIBA triadas mayores sobre éstas raíces.

Ejemplo:

2. ESCRIBA triadas menores sobre estas raíces.

Ejemplo

3. ESCRIBA triadas en el pentagrama de abajo como se indica.

men    may    may    may    men

Esta melodía puede ser tocada como un dueto

### 10.3 IDENTIFICAR LOS CUATRO TIPOS DE TRIADAS

		TIPO DE TRIADA (con distancias en semitonos)			
		Mayor	Menor	Disminuido	Aumentado
Intervalo	3ra superior	Menor (3)	Mayor (4)	Menor (3)	Mayor (4)
	3ra inferior	Mayor (4)	Menor (3)	Menor (3)	Mayor (4)
	5ta	Perfecta	Perfecta	Disminuida	Aumentada

- ✚ Las triadas disminuidas tienen dos terceras menores y una quinta disminuida.
- ✚ Las aumentadas tienen dos terceras mayores y una quinta aumentada.
- ✚ Las triadas aumentadas y disminuidas son llamadas después de su quinta (recuerde que la triada mayor y menor son nombradas después de su tercera inferior).
- ✚ Todas las cuatro tipos de triadas pueden ser distinguidos por su terceras solamente. (recuerde que las terceras menores son 3 semitonos y la mayores son 4 semitonos).

1. MEMORICE la tabla anterior.
2. IDENTIFIQUE estas triadas CONTANDO semitonos en el teclado de abajo.

Ejemplo

Aumen

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3. IDENTIFIQUE las triadas en el siguiente pentagrama.



### 10.4 IDENTIFIQUE LAS TRIADAS POR SU SONIDO Y ESCRIBA LAS TRIADAS DADA SU RAÍZ

✚ Para identificar los tipos de triadas por su sonido, éstas asociaciones podrían serle útiles:

Mayor: Fiesta de cumpleaños

Disminuido: Halloween

Menor: Funeral

Aumentado: Películas de ciencia ficción

✚ Recuerde la hoja de trabajo 10.2 para escribir las cabezas de las notas en triadas antes de alterar las notas.

1. IDENTIFICAR los tipos de triadas tocadas por su profesor o sus amigos.

2. ESCRIBA las triadas sobre estas raíces.

Ejemplo:

Mayor Mayor Mayor Mayor Mayor Mayor

Ejemplo:

Menor Menor Menor Menor Menor Menor

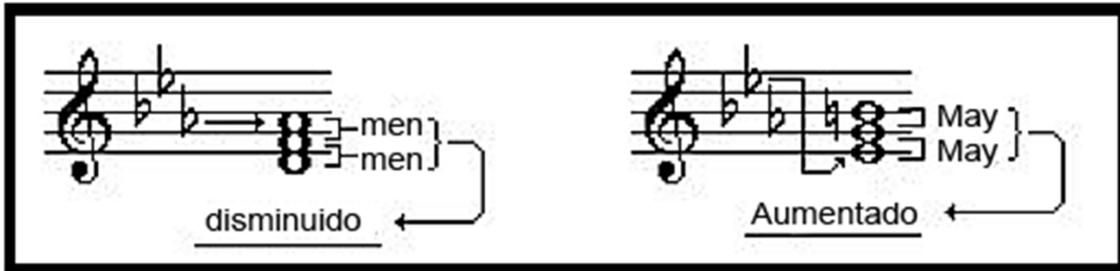
Ejemplo:

Dismin Dismin Dismin Dismin Dismin Dismin

Ejemplo:

Aument Aument Aument Aument Aument Aument

### 10.5 IDENTIFICAR LOS TIPOS DE TRIADAS CON SUS ARMADURAS



✚ Recuerde que las armaduras afectan algunas notas del pentagrama.

IDENTIFIQUE estas triadas.



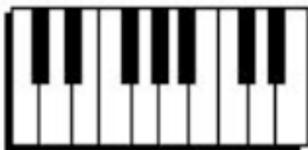
\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



Tenga en cuenta que este teclado **No** es el mismo de la página anterior

10.6 ESCRIBIR LAS TRIADAS DADAS LAS TERCERAS O LAS QUINTAS

5ta  
3ra  
Raíz

Problema: Complete esta triada

5ta

Disminuido

Paso 1

5ta

Disminuido

Paso 2a

5ta

men

Disminuido

Paso 2b

5ta

men

Disminuido

- ✚ La nota del medio se llama tercera, esta es la tercera sobre la raíz.
- ✚ La nota superior se llama quinta, esta es la quinta sobre la raíz.
- ✚ Para escribir una triada dada su 3ra o su 5ta:
  1. Escriba la cabeza de la nota formando una triada. (al menos una de ellas debe estar por debajo de la nota dada).
  2. Deduzca la mayor o menor de la triada a partir de la nota dada, no de la nota raíz. No cambie la nota dada.

COMPLETE estas triadas. Las notas dadas son 3ras o 5tas.

3rd Mayor    # 3rd Mayor    3rd Mayor    5th Mayor    5th Mayor

3rd Menor    3rd Menor    5th Menor    5th Menor    5th Menor

3rd Disminuida    3rd Disminuida    3rd Disminuida    5th Disminuida    5th Disminuida

3rd Aumentada    3rd Aumentada    5th Aumentada    5th Aumentada    5th Aumentada

## 10.7 REPASO DE LOS TIPOS DE TRIADAS

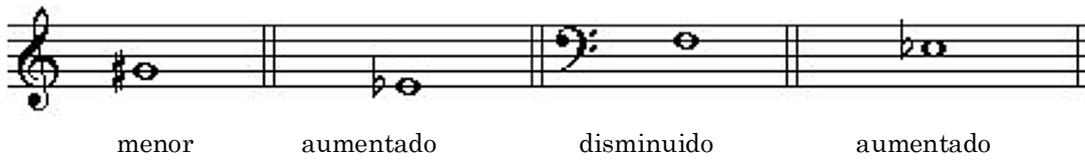
1 COMPLETE la siguiente tabla

		TIPO DE TRIADA (con distancias en semitonos)			
		Mayor	Menor	Disminuido	Aumentado
Intervalo	3ra superior			Menor	
	3ra inferior				
	5ta				

2. IDENTIFIQUE estas triadas.



3. ESCRIBA estas triadas sobre su raíz.



4. ESCRIBA estas triadas dada la 3ra o la 5ta.



5. IDENTIFIQUE estas triadas.

