

CAPITULO 12: INVERSIÓN DE LA TRIADA, 1: POSICIÓN BASE

En este capítulo ud aprenderá:

1. Invertir triadas.
2. Identificar las inversiones con números arábigos.
3. Identificar las raíces de las triadas invertidas.
4. Completar una tabla de las triadas invertidas.
5. Repasar las inversiones y escribir los números arábigos abreviados.
6. Notación de las triadas invertidas.
7. Repasar la inversión de las triadas con los números romanos.

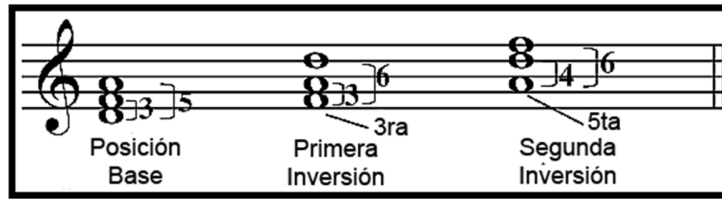
12.1 TRIADA INVERTIDA

- ✚ Para invertir un acorde, eleve la nota inferior una octava.
- ✚ Una posición raíz (posición inicial) es apilada en terceras, como en los capítulos anteriores. Vea el primer acorde en el ejemplo de arriba.
- ✚ Una primera inversión de acorde es una posición inicial de un acorde que ha sido invertido una sola vez. Vea el segundo acorde en el ejemplo de arriba.
- ✚ Una segunda inversión de acorde es una posición inicial de un acorde que ha sido invertido dos veces. Vea el tercer acorde en el ejemplo de arriba.
- ✚ Los nombres de las notas de la posición raíz, tercera y quinta se mantienen iguales después de la inversión. Por consiguiente un acorde MI (un acorde cuya raíz o base es MI) sigue siendo un acorde en MI después de la inversión. Vea los tres acordes MI arriba a la derecha.

1. INVIERTA estas triadas.

2. a. ENCIERRE con un círculo las raíces de estas triadas.
- b. INVIERTA las triadas.
- c. ENCIERRE con un círculo la raíz de la inversión.

12.2 IDENTIFICAR LAS INVERSIONES CON NÚMEROS ARÁBIGOS.



- ✚ La posición base (posición inicial o posición raíz) de las triadas son dadas con los números 5/3, estos números se omiten a menudo.
- ✚ La primera inversión de las triadas son dadas con los números 6/3, usualmente abreviado con el número 6.
- ✚ Estos números son llamados números arábigos (como para poderlos distinguir de los números romanos).
- ✚ Los números arábigos son los intervalos entre la nota del fondo y las otras dos notas de la triada. Vea los intervalos puestos entre paréntesis en la ilustración anterior.
- ✚ La tercera está siempre en el fondo de una primera inversión de la triada y la quinta siempre será la nota del fondo luego de la segunda inversión de la triada.

- 1.a.- IDENTIFIQUE si es posición base, primera o segunda inversión.
 b.- ESCRIBA los números arábigos completos (ambos números).

Ejemplo:

Segunda Inversión _____ _____ _____ _____

4

- 2.a.- IDENTIFIQUE las triadas si es posición base, primera o segunda inversión.
 b.- IDENTIFIQUE la nota del fondo como base, tercera o quinta del acorde.


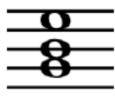

Ejemplo:

Segunda Inversión _____ _____ _____ _____

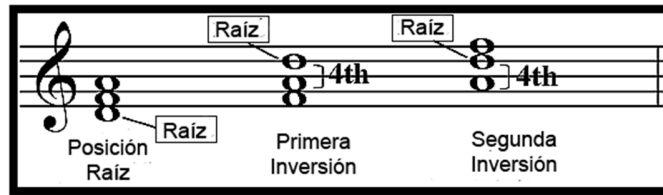
Abajo: 5ta Abajo: _____ Abajo: _____ Abajo: _____ Abajo: _____

3. ESCRIBA los números arábigos completos debajo de cada triada en este arreglo "Taps"

MEMORICE LA SIGUIENTE TABLA

En el pentagrama			
Números Arábigos Completos	$\frac{5}{3}$	$\frac{6}{3}$	$\frac{6}{4}$
Números Arábigos Abreviados	(se deja en blanco)	6	$\frac{6}{4}$ (no se abrevia)
Nombre	Posición Raíz	Primera Inversión	Segunda Inversión
Nota del fondo	Raíz	Tercera	Quinta



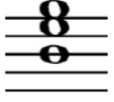
12.3 IDENTIFICAR LAS RAÍCES DE LAS TRIADAS INVERTIDAS.



- ✚ Recuerde que la raíz es la nota inferior de la triada en su posición raíz.
- ✚ La raíz de una triada invertida es la nota superior en una cuarta.
- ✚ Las notas de una cuarta están siempre una en una línea y otra en un espacio.

1. ESCRIBA el nombre de la nota raíz de estas triadas invertidas y/o posición raíz.
2. ESCRIBA número arábigo abreviado cerca de la nota. (no escriba ningún número arábigo para la posición raíz, y recuerde que la segunda inversión no se abrevia).

12.4 COMPLETAR UNA TABLA DE LAS TRIADAS INVERTIDAS.

En el pentagrama			
Números Arábigos Completos			
Números Arábigos Abreviados			$\frac{6}{4}$ (no se abrevia)
Nombre			
Nota del fondo	Raíz		

12.5 REPASAR LAS INVERSIONES Y ESCRIBIR LOS NÚMEROS ARÁBIGOS ABREVIADOS

1. ANALICE las siguientes triadas:
 - a. IDENTIFIQUE las triadas como posición raíz, 1ra o 2da inversión.
 - b. ESCRIBA los números arábigos **ABREVIADOS** (DEJE EN BLANCO si es la posición raíz de la triada).
 - c. ESCRIBA la nota raíz o base de la triada.
 - d. IDENTIFIQUE la nota inferior como raíz, tercera o quinta de la triada.

a. 1ra Inv b. 6 a. _____ b. _____ a. _____ b. _____ a. _____ b. _____
 c. FA d. 3ra c. _____ d. _____ c. _____ d. _____ c. _____ d. _____

a. _____ b. _____ a. _____ b. _____ a. _____ b. _____ a. _____ b. _____
 c. _____ d. _____ c. _____ d. _____ c. _____ d. _____ c. _____ d. _____

2. IDENTIFIQUE los acordes en la siguiente canción folklórica.
 - a. ESCRIBA los nombres de las notas y abrevie los números arábigos, ambos en el mismo espacio debajo de cada triada.

1. 2. 3. 4. 5. 6.

_____ _____ _____ _____ _____ _____

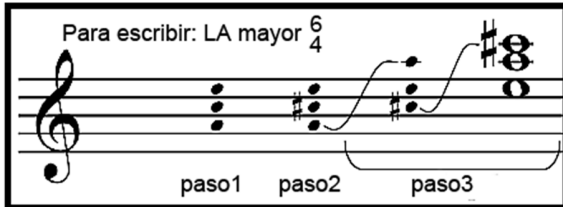
No es Triada

- b. ESCRIBA para la melodía anterior, el nombre del grado de la escala (tónica, supertónica...) de las raíces de las triadas con los números sobre ellas.

Triada	Nombre del Grado de la Escala	Triada	Nombre del Grado de la Escala
1		4	
2		5	
3		6	

12. 6 NOTACIÓN DE LAS TRIADAS INVERTIDAS.

1. Escribir una 2da inversión de triada



2. Método alternativo



- ✚ Un tono de acorde es un miembro de un acorde sin octava específica. “tono de acorde” es un término general, como los nombres de las notas.
- ✚ Los puntos en el pentagrama representan tonos de acordes.
- ✚ Para escribir una triada invertida siga estos pasos cuidadosamente*:
 1. Escriba una posición raíz de una triada con puntos de tono de acorde. Vea las ilustraciones en la parte superior.
 2. Agregue sostenidos o bemoles para la calidad del acorde dado (mayor, menor, disminuido o aumentado).
 3. Invierta la triada:
 - ✓ Para la primera inversión, invierta una vez.
 - ✓ Para la segunda inversión, CUALQUIERA invierta dos veces (ilustración 1 de arriba).
 - ✓ O lleve la 5ta debajo de la raíz (ilustración 2).

**No escriba una triada invertida inmediatamente con la raíz dada como la nota del fondo. Su triada tendrá la raíz mala y usted no podrá alterar las notas para obtener la calidad del acorde correcto.*

1. Realice la NOTACIÓN de las siguientes triadas:

12.7 REPASAR LA INVERSIÓN DE LAS TRIADAS CON LOS NÚMEROS ROMANOS

1. ESCRIBA:
 - a. Si la triada es posición raíz, primera o segunda inversión.
 - b. Si la raíz, tercera o quinta están en el fondo.
 - c. Los números arábigos abreviados (si es aplicable).



a. ___ b. ___ c. ___ a. ___ b. ___ c. ___ a. ___ b. ___ c. ___ a. ___ b. ___ c. ___ a. ___ b. ___ c. ___

2. ESCRIBA la clave seguida de dos puntos, y el número romano.

- a. Claves Mayores.



- b. Claves Menores.